

Samira Marana - Brasile



Samira ha conseguito la laurea triennale e specialistica in **Danza** presso l'UNICAMP, ed è certificata nel Metodo Bertazzo di Rieducazione al Movimento.

Specializzata nella **danza gumboot sudafricana**, è una delle poche donne attive in questo linguaggio al mondo, essendo stata la prima a insegnare gumboot in istituzioni sudafricane come l'Università del Witwatersrand, l'Università di Johannesburg e la Pretoria Boys' High School.

Artista di danza con particolare attenzione alla danza classica indiana in stile Mohiniattam e alla danza contemporanea, è anche flautista e suonatrice di pifano.

Guillermo Rozenhuler - Argentina/UK

Guillermo è un **artista vocale, educatore e facilitatore** originario dell'Argentina e basato nel Regno Unito. Da oltre 35 anni si esibisce come cantante di jazz, musica latinoamericana e tango argentino, con numerosi album e collaborazioni. Le sue radici musicali, insieme a un'immersione in tradizioni sonore di tutto il mondo, ispirano i ritmi e le melodie delle sue improvvisazioni e canti in cerchio.

È il creatore di *The Singing Village*, un approccio vivo e partecipativo che invita le persone a riscoprire la propria musicalità innata, usando la voce e il corpo come strumenti di espressione, gioco e connessione. Attraverso l'improvvisazione vocale, crea spazi di condivisione dove l'espressione autentica e la collaborazione possono nascere e crescere.



Andrea De Siena - Italia



Danzatore di San Vito dei Normanni, è tra i più riconosciuti interpreti della **danza tradizionale dell'ultima generazione**. Nel 2022 vince il premio coreografico Ethnos Gener/Azioni con la coreografia TRADERE. Nel 2024 presenta CONTRORA alla Fira Mediterrània di Manresa. Insegna stabilmente a Roma, Barcellona, Parigi, Milano, Napoli. Attualmente lavora per i progetti: Scuola di Pizzica di San Vito, di cui è co-fondatore; collettivo RomaTrad; World Music Academy, di cui è referente per la danza ed è direttore artistico di COREUTICA, la residenza sulle musiche e le danze nel Mediterraneo.

Ronaldo Crispim - Brasile

Ronaldo Crispim è un **musicista, educatore e facilitatore** dedito alla body music e alla connessione umana. È co-fondatore e direttore dell'Istituto Música do Círculo e uno dei responsabili dello sviluppo della pratica/metodologia **Música do Círculo** e della formazione di nuovi facilitatori sia in Brasile che all'estero. È stato membro del gruppo studio di Fernando Barba dei Barbatuques, ed è stato co-direttore del gruppo di body music Fritos per sette anni a San Paolo. Ha conseguito una laurea in Pedagogia della Cooperazione presso il programma Guerreiros Sem Armas per l'imprenditoria sociale e Gaia Education per la cultura rigenerativa.



Charles Raszl - Brasile/Italia



Chitarrista, compositore e ballerino, laureato in Educazione Musicale e diplomato al conservatorio in chitarra classica, direzione di coro e chitarra popolare. È stato membro dei Barbatuques, con cui ha partecipato a diversi festival internazionali, è direttore artistico del **Collettivo Rosario** in Italia. Conduce seminari di body music portandovi il frutto della sua ricerca nell'ambito delle tecniche di musica del corpo e delle danze tradizionali brasiliane.